

### PÁGINA 83

Grupo temático 1: Aventuras, romances, proezas e histórias de esperteza

Grupo temático 2: Crítica social

Grupo temático 3: Notícias e fatos históricos

### PÁGINA 84

Grupo temático 4: Cultura nordestina e vida sertaneja

Grupo temático 5: Pelejas e desafios

Grupo temático 6: Biografia de personalidades

### PÁGINA 87

01. João Grilo era esperto (“tinha sabedoria”), feio (“sem formosura”, “pequeno, magro”, “sambudo”, “as pernas tortas e finas”) e fofoqueiro (“dava notícia de tudo”).

02. João Grilo era tão esperto que morre depois da hora. Ou seja, engana a própria morte, devido às suas proezas (artes).

03. João Grilo faz adivinhações/pegadinhas ao professor que considera apenas o conhecimento acadêmico ou religioso para responder. João Grilo mostra que é esperto, pois consegue passar “quinau no mestre”, isto é, corrigi-lo, explicando o erro.

### ESTUDANDO EM CASA – PÁGINA 88

04.  
RIMA – Repetição de sons ao final das palavras que ocorre no mesmo verso ou entre versos.

VERSO – Cada linha do poema.

ESTROFE – Grupo de dois ou mais versos.

05. Não. As duas primeiras são sextilhas e as demais, septilhas.

06.  
Rimas – dia, sabedoria, fazia  
sambudo, beijudo, tudo  
idade, vontade, propriedade  
atenção, lição, inteligente, presente, interpretação  
vê, ser, mundo, segundo, saber  
seus, meus, consomem, homem, Deus  
chama, drama, cabeça, esqueça, programa  
concebida, nascida, existia, Maria, perdida  
português, vez, ensina, divina, fez

As rimas ocorrem sempre nos mesmos versos.

**07.** Nas sextilhas (segundo, quarto e sexto versos) as rimas devem ser pintadas de azul. Nas septilhas (segundo, quarto e sétimo versos (rima 1) as rimas devem ser pintadas de verde. No quinto e sexto versos (rima 2) devem ser pintados de laranja.

**08.** “Sambudo”, “quinau”, “beijudo” e “artes”.